

Guatemala 03 de septiembre de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1321-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

Analizó pieza de orquesta asignada por el maestro.

Estudió escala en La acompañado de pista enviado por el maestro.

Practicó diferentes técnicas explicadas por el docente.

2. Instrumento II (Violonchelo)

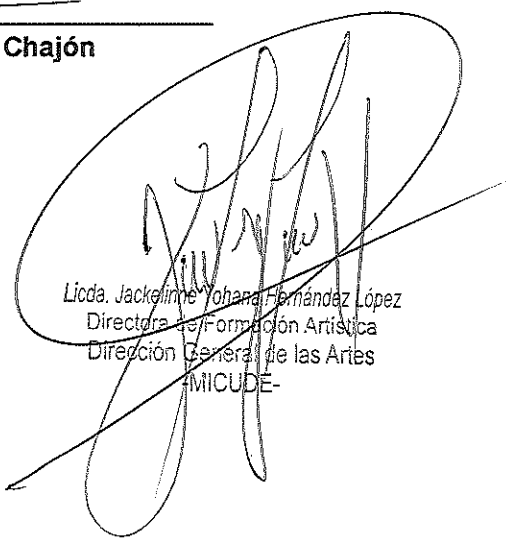
Estudió pieza para violonchelo solo asignada por el maestro.

Analizó la lección 6 del método Suzuki 2 para violonchelo.

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.

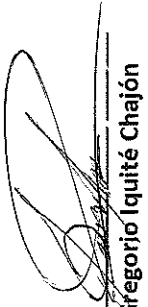

Licda. Jacqueline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

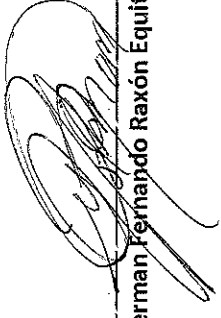
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento I (Violonchelo)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Interpreta lecciones y acompañamientos dentro de orquesta con su instrumento, mejorando su interpretación.	Analiza y comprende la función del registro del violonchelo dentro de una orquesta. Ejecuta diferentes ejercicios de técnica y de escalas en el Violonchelo.	Piezas de Orquesta (partes de violonchelo). Escalas mayores en una sola cuerda. Estudio de diferentes técnicas con el arco.	Analizará piezas de orquesta (partes de violonchelo), asignadas por el maestro. Estudiará escalas mayores en una sola cuerda, La, acompañado de pista enviada por el maestro. Practicará diferentes técnicas con el arco, explicadas por el docente.	Lista de cotejo Análisis de piezas de orquesta (partes de violonchelo) 10 pts. Escala de rango Escalas mayores en una sola cuerda, La 10 pts. Lista de cotejo Ejercicios de técnicas con el arco 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Facebook

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo. Bo. 
German Fernando Raxón Equite





CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento I (Violonchelo) Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del capacitador	Dany Gregorio Iquité Chajón
Especialidad	Música

Actividades	Agosto del año 2020																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Analizará piezas de orquesta (partes de violonchelo), asignadas por el maestro.	X	X			X		X															
Estudiará escalas mayores en una sola cuerda, La, acompañado de pista enviada por el maestro.				X					X	X					X						X	
Practicará diferentes técnicas con el arco, explicadas por el docente.											X	X	X				X					X




Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

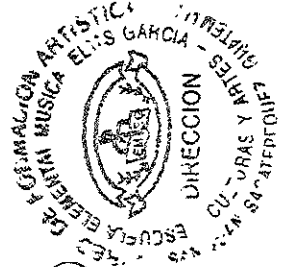
CUADRO DE NOTAS AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de Guatemala
Nombre del capacitador	Instrumento I (Violonchelo)
Especialidad	Correspondiente al sexto producto e informe
	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de piezas de orquesta (partes de violonchelo) 10 pts.	Escala de rango Escalas mayores en una sola cuerda, La 10 pts.	Lista de cotejo Ejercicios de técnicas con el arco. 10 pts.	Total 30 Pts.
1	Canej Patzán Ariel Estuardo	8	10	9	27
2	López Silva Dany Alexander	6	6	8	20
3	Méndez Patzán Jackelin Valeria	7	7	8	22
4	Pérez Anavisca Josselyn Gabriela	7	8	7	22
5	Sam Zet Yoselin Nohemy	9	10	9	28
6	Subuyuj Rac Maybelin Raquel	7	8	8	23

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite

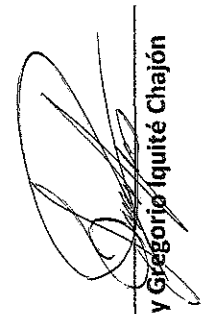


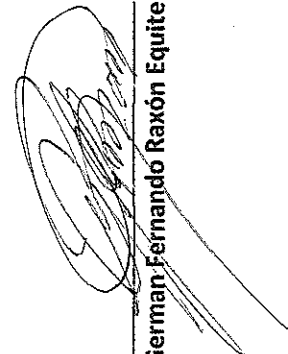
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Eliás García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento (Violonchelo II)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Amplía su conocimiento en teoría musical, estudiando diferentes piezas para violonchelo solo y ensamble.	Analiza las notas de pieza para violonchelo mejorando su audición para distinguir notas.	Estudio de pieza sin ayuda de partitura (guiándose de audio).	Estudiará pieza sin ayuda de partitura (guiándose de audio) para violonchelo solo asignada por el maestro.	Lista de cotejo Pieza sin ayuda de partitura para violonchelo. 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical
		Reconoce con mayor facilidad las notas escritas en las partituras asignadas.	Lección del método Suzuki 2 para violonchelo.	Analizará lección 6 del método Suzuki 2 para violonchelo.	Escala de rango Lección 6 del Método Suzuki 2 para violonchelo. 10 pts.	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Facebook

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

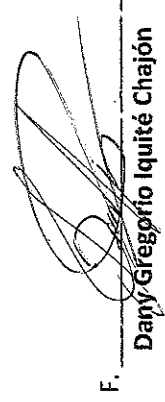
Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite

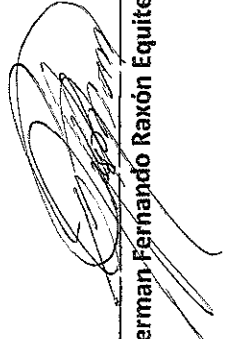


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Eliás García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de Guatemala Instrumento (Violonchelo II)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

Actividades	Agosto del año 2020																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	31
Fecha																						
Estudiará pieza sin ayuda de partitura (guiándose de audio) para violonchelo solo asignada por el maestro.	X	X	X		X				X	X				X				X				
Analizará lección 6 del método Suzuki 2 para violonchelo.						X					X	X				X				X	X	X

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equitez
DIRECCION ESCUELA ELEMENTAL DE MUSICA ELIAS GARCIA - CULTURAS Y ARTES
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento (Violonchelo II) Correspondiente al sexto producto e infor
Nombre del capacitador	Dany Gregorio Iquité Chajón
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Pieza sin ayuda de partitura para violonchelo. 10 pts.	Escala de rango Lección 6 del Método Suzuki 2 para violonchelo. 10 pts.	Lección 6	Total 20 Pts.
1	Boc Iquité Neisy Marcela	7	8		15
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	8	8		16
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	7	7		14
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	9	10		19

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

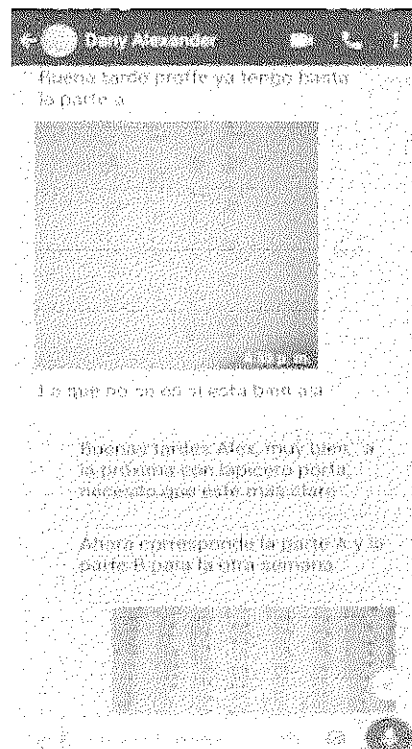
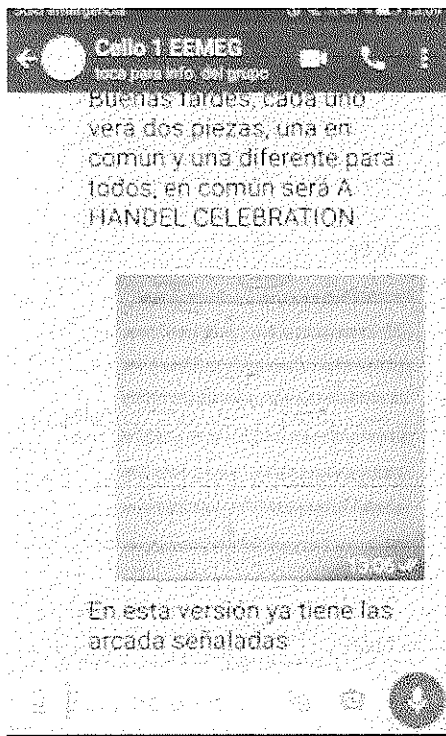
Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite



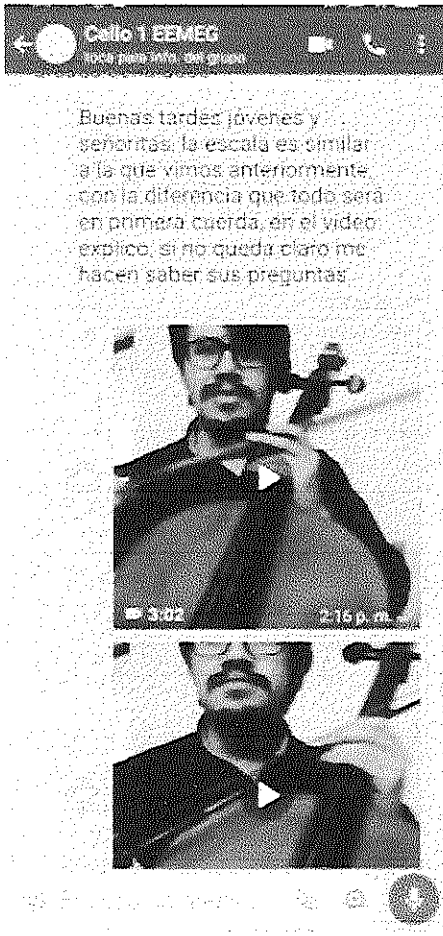
ANEXOS

1. Instrumento I (Violonchelo)

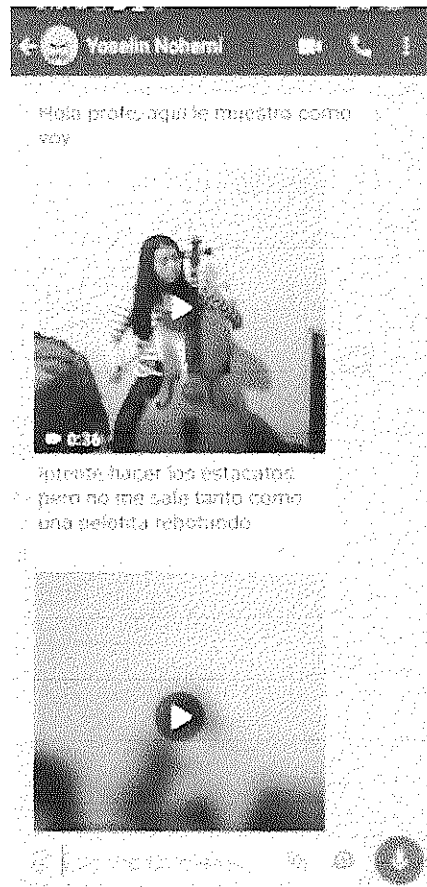
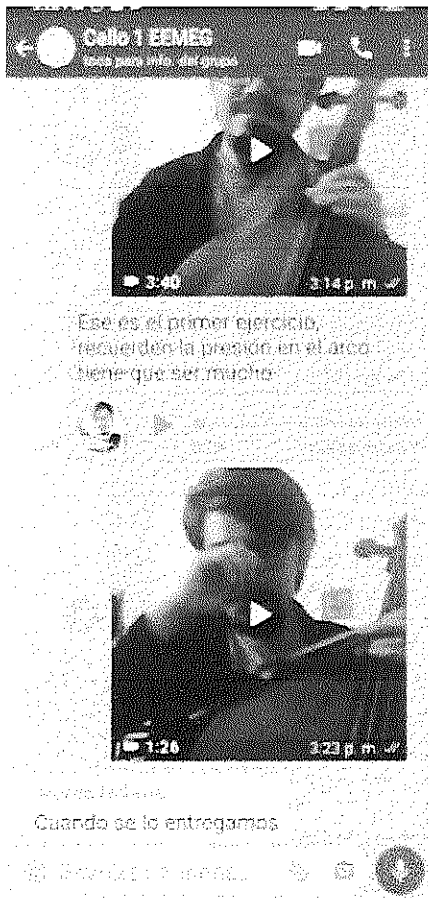
Analizó piezas de orquesta (partes de violonchelo), asignadas por el maestro los días con fecha 3, 4, 7, 11, y 12 de agosto de 2020.



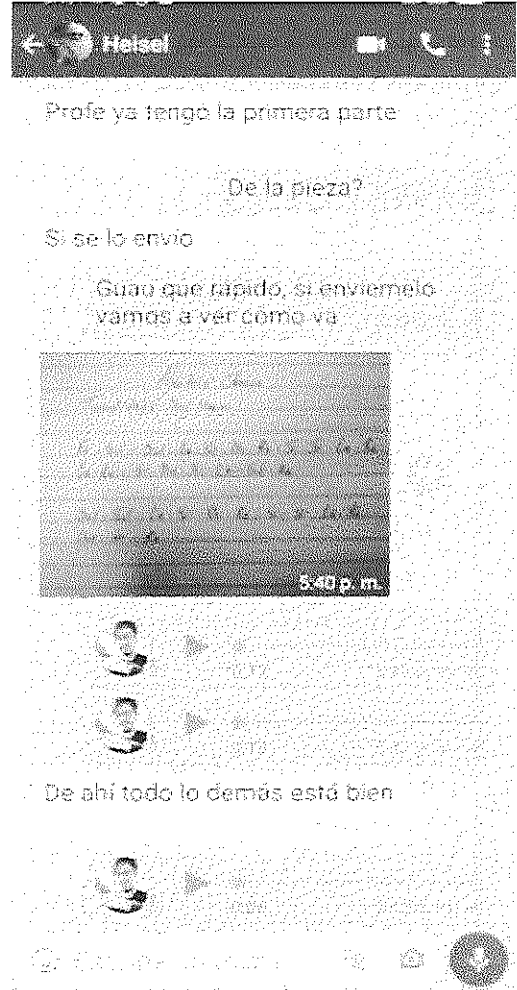
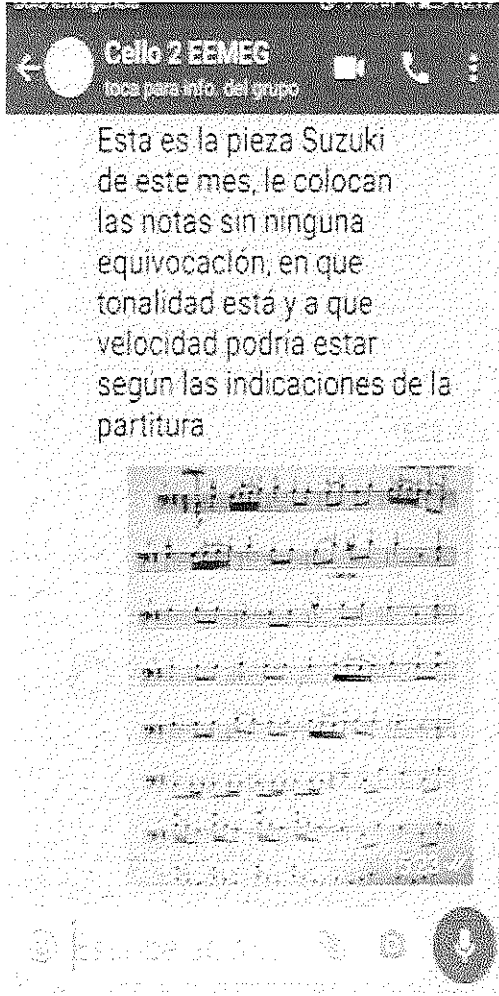
Estudió escalas mayores en una sola cuerda, La, acompañado de pista enviada por el maestro los días con fecha 6, 13, 14, 21, 24 y 28 de agosto de 2020.





Practicó diferentes técnicas con el arco, explicadas por el docente los días con fecha 17, 18, 19, 25, 26, y 31 de agosto de 2020.



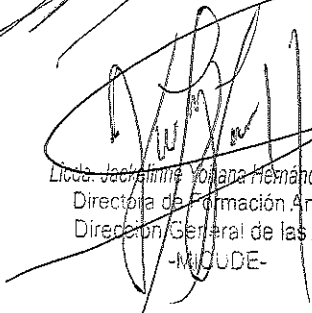
Analizó lección 6 del método Suzuki
2 para violonchelo los días con
fechas 10, 11, 17, 18, 24, 25, 28 y
31 de agosto de 2020.




F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equité

14


Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-